VALOKUVAAJA SINIKKA MOILANEN
www.sinikkafoto.com

1. SOPIMUKSEN OSAPUOLET, KUVAUSAIKA- JA PAIKKA

Hääparin molemmat osapuolet allekirjoittavat sopimuksen ja se sitoo heitä yhdessä sekä erikseen yksin.

Kuvauspäivä ja –aika:

klo:

Kuvauspaikat:

Kuvaukseen kuuluu:

- ◻ hääpotrettien kuvaus
- ◻ alkuvalmistelujen kuvaus (esim. kampaajalla)
- ◻ vihkimisen kuvaus
- ◻ juhlimisen dokumentointia
- ◻ perhepotrettien kuvaus

Muuta huomioitavaa:

2. SOPIMUKSEN SISÄLTÖ

2.1 HINNOITTELU JA MAKSAMINEN

Kaikki hinnat sisältävät kuvauspäivänä voimassa olevan arvonlisäveron, ellei toisin mainita.

Kuvauksen kokonaishinta on sidottu kuvauspäivän pituuteen seuraavasti:
Kuvauspäivän kokonaispituus X h : XXXX €
Lisätunnit XXX € / h viidentoista (15) minuutin tarkkuudella.

Kuvaaja laskuttaa kuvauspäivän asiakkaalta toteutuneen kuvauspäivän pituuden mukaisen summan viidentoista minuutin tarkkuudella. Kuvauksen hintaan lisätään kuvaajan matkakulut kuvauspaikalle omalla autolla (asiakas vastaa mahdollisista lauttamaksuista ja muista ennakoimattomista ja kuvaajasta riippumattomista matkakuluista kuvauspaikoille). Hinnat sisältävät kuvaamisen lisäksi kuvauspäivänä voimassaolevan arvonlisäveron, kuvien jälkikäsittelytyöt sekä valmiiden kuvien toimituksen alla tarkemmin kerrotulla tavalla.

Varausmaksu

Asiakkaan tekemä kuvausvaraus sitoo kuvaajaa vasta, kun asiakas on maksanut varausmaksun. Varausmaksun summa hyvitetään loppulaskussa. Mikäli häät peruuntuvat, tai siirtyvät ajankohtaan, jolloin kuvaaja ei pääse kuvaamaan häitä, ei varausmaksua palauteta. (Mikäli uusi päivä sopii kuvaajalle, kuvataan häät sovitusti uutena ajankohtana.) Lue lisää peruuntumisasioista kohdasta 2.6.

Maksaminen

Kuvaaja kirjoittaa laskun kuvauksesta. Kuvaaja ei toimita valmiita valokuvia asiakkaalle ennen kuin loppulaskun suoritus on saapunut täysimääräisenä kuvaajan tilille.

2.2 TOIMITETTAVAT TUOTTEET JA PALVELUT

Kuvaaja toimittaa asiakkaalle sopimuksen mukaan vihkimisestä ja juhlista kuvankäsittelyssä peruskäsitellyt kuvat. Peruskäsittely sisältää kuvien suoristamisen, rajaamisen sekä perustason sävy- ja valoisuuskorjailut. Peruskäsittelyyn *ei* sisälly kuvamanipulointia/-muokkausta. Esimerkiksi taustalla näkyviä häiritseviä esineitä ei poisteta kuvista, tai vaikkapa kuvissa näkyvien henkilöiden repsottavia vaatteita korjata kuvankäsittelyn keinoin. Myöskään esimerkiksi ihonnäppylöiden yms. poistaminen tai hampaiden valkaiseminen ei sisälly peruskäsittelyyn. Kuvaajalla on oikeus harkintansa mukaan tehdä yksittäisille kuville laajempaakin korjailua, tämä ei kuitenkaan velvoita samanlaiseen käsittelytarkkuuteen muiden kuvien kanssa.
Kuvaaja toimittaa vihki-ja juhlakuvista valmiin kuvakokonaisuuden, jossa kukin kuva on käsitelty ja sävytetty kuvaajan näkemyksen mukaan parasta kuvakokonaisuutta ajatellen. Asiakas saa kuvista värilliset versiot ja halutessaan myös mustavalkoversiot, yleensä kuitenkin kuvaaja valitsee näkemyksensä mukaan sopivat mustavalkokuvat dokumentaarisista kuvista.
Otetuista hääpotreteista kuvaaja lähettää häiden jälkeen asiakkaalle näytille verkossa olevan valintagallerian, josta asiakas voi valita kymmenen (10) mieluisinta kuvaa, jotka kuvaaja viimeistelee digitaalisessa jälkikäsittelyssä valmiiksi hääpotreteiksi. Näiden kymmenen kuvan käsittely on monipuolisempaa ja kattavampaa kuin aiemmin mainittu peruskäsittely, ja kuvista korjataan kaikki kohtuudella vaadittavat asiat (mm. taustalta voidaan poistaa häiritseviä elementtejä, ja hääparin kasvoilta voidaan poistaa finnejä, naarmuja jne.)
Toimitettavien vihki- ja juhlakuvien määrä vaihtelee suuresti kuvauspäivän pituuden, häävieraiden määrän sekä erilaisten ohjelmanumeroiden ja muiden tapahtumien mukaan. Tyypillisesti esimerkiksi kuuden tunnin kuvauspäivästä kuvaaja toimittaa asiakkaalle valmiita vihki- ja juhlakuvia noin 250-350 kappaletta. Tämä kuvamäärä on suuntaa-antava eikä se sido kuvaajaa. Lopullinen valmiiden kuvien määrä vaihtelee tapauskohtaisesti. Kuvamäärä kasvaa tyypillisesti sitä mukaan mitä pidempi kuvauspäivä on. Valmiit kuvat kuvaaja toimittaa asiakkaalle internetkuvagallerian kautta.
Kuvaaja sitoutuu pitämään kuvagallerian Internetissä 90 vrk sen luomisesta. Asiakas saa vapaasti luovuttaa kuvagallerian nettiosoitteen ja sen käyttämiseen vaadittavan mahdollisen käyttäjätunnuksen ja salasanan eteenpäin häiden vieraille ja muille tahoille oman harkintansa mukaan.

Toimitusajat (sesongista riippuen kuvien toimitus onnistuu usein näitä aikoja nopeammin):
- Vain hääparille tarkoitetut hääpotrettien vedos-/valintakuvat: 3 viikkoa juhlista
- Valmiit hääparin valitsemat hääpotretit: 6 viikkoa valinnasta
- Valmistautumis-, vihki- ja juhlakuvat: 6 viikkoa juhlista

Kuvaaja pidättää oikeuden pidempään toimitusaikaan mikäli hääpotrettien valinnat ilmoitetaan ajankohtana, jolloin kuvaaja on lomalla/jäämässä lomalle. Kuvien valmiiksi käsitellyt versiot lähetetään aikaisintaan silloin kun asiakas on maksanut laskun kokonaisuudessaan.

2.3 TAUOT JA RUOKAILU

Kuvaaja on oikeutettu pitämään 15 minuutin tauon per kaksi tuntia. Kuvaaja pyrkii pitämään tauot siten, että ne sijoittuvat sellaisiin hetkiin, jolloin ei ole tärkeää kuvattavaa tilannetta tai ohjelmanumeroa käynnissä. Mikäli asiakas ei järjestä kuvaajalle ruokailua kuuden tunnin (taipidemmän) kuvauspäivän aikana, on asiasta ilmoitettava kuvaajalle vähintään kolme päivää ennenhääpäivää, jotta kuvaaja voi varautua omatoimiseen ruokailuun. Ruokailu ja tauot ovat laskutettavaa aikaa.

2.4 KUVIEN TEKIJÄNOIKEUDETJA KÄYTTÖOIKEUDET

Kuvaaja luovuttaa asiakkaalle toimitettuihin valmiisiin kuviin täysin vapaat ja rajoittamattomat käyttöoikeudet seuraavin poikkeuksin:

- Kuvia ei saa käyttää kaupallisiin tarkoituksiin, eikä asiakas saa hyötyä kuvilla suoraan tai välillisesti taloudellisesti. Tällaisesta kaupallisesta käytöstä sovitaan aina kirjallisesti erikseen kuvaajan ja asiakkaan välillä. Asiakas ei myöskään voi luovuttaa saamiaan käyttöoikeuksia laajempia käyttöoikeuksia kolmannelle osapuolelle ilman kuvaajan kirjallista suostumusta.
- Asiakas saa tehdä kuvistaan rajoittamattomasti fyysisiä kuvatuotteita ja käyttää kuvia muutoinkin vapaasti (huomioiden yllä olevan poikkeuksen kaupallisen toiminnansuhteen).
- Kuvaajan nimi on kohteliasta mainita kuvien käytön yhteydessä, mutta kuvaaja ei vaadinimensä näkymistä.
- Mikäli asiakas edelleenmuokkaa kuvaajan toimittamia valmiita kuvia, on tästä muokkaamisesta mainittava kuvan käytön yhteydessä selventämään, ettei esillä oleva kuva ole enää kuvaajan toimittama alkuperäinen näkemys.

Kuvien käyttäminen kuvaajan markkinoinnissa

Kaikki valokuvien tekijänoikeudet ja tekijänoikeuslain mukaiset oikeudet ovat ja säilyvä kuvaajalla Suomen lain linjan mukaisesti. Kuvaajalla on oikeus käyttää vapaasti valmiita kuvia markkinoinnissaan (internet, printtimainonta, televisio, jne.), mukaanlukien kuvien lataaminen erilaisiin sosiaalisen median palveluihin sekä kuvakilpailuihin. Kuvaaja voi luopua näistä markkinointikäytönoikeuksistaan lisäkorvausta vastaan. Kaikki tekijänoikeudet säilyvät kuvaajalla ja hän saa käyttää kuvia portfoliossaan, blogissaan sekä muussa hääkuvaukseen liittyvässä markkinoinnissa ilman erillistä lupaa.

Asiakas saa maailmanlaajuisen, ikuisen ei-kaupallisen lisenssin toimitettuihin kuviin, joka periytyy asiakkaan jälkipolville.

Asiakas saa julkaista kuvia, teettää paperikuvia ja muita fyysisiä tuotteita missä tahansa ei-kaupallisessa tarkoituksessa. Kaupalliseen tarkoitukseen pitää neuvotella erillinen lisenssi tämän sopimuksen ulkopuolelle.

2.5 VALOKUVIEN TYYLI, KATTAVUUS JA MAHDOLLINEN TUHOUTUMINEN

Kuvaajan kuvaustyyli vastaa osapuilleen sitä, mitä kuvaajan internetsivuilla on nähtävillä. Asiakas hyväksyy sen, että kuvaajan tyyli voi muuttua ajan myötä ja lisäksi erilaisista hääpäivistä syntyvät kuvat ovat tyyliltään erilaisia riippuen hääpaikan väreistä, valaistuksesta, säästä ym. Kuviin vaikuttaa muun muassa kuvauspaikan valaistus, pöytäasettelun ahtaus/väljyys, kuvaajasta riippumattomat tapahtuvat päivän aikana jne. Kuvaaja päättää itsenäisesti ottamiensa kuvien tyylin, ja valitsee toimivimman lähestymistavan vallitseviin olosuhteisiin nähden.

Toimitettavien kuvien valinta on yksinomaan kuvaajan harkinnan varassa. Hääpotrettien osalta kuvaaja tekee itsenäisesti esikarsinnan, mutta varsinaiset kymmenen (10) laajemmin viimeisteltävää valokuvaa asiakas valitsee itse. Vihki- ja juhlakuvien osalta kuvaaja toimii täysin itsenäisesti ja valitsee jälkikäsiteltäväksi parhaaksi katsomansa kuvakokonaisuuden hävittäen loput ei-toimitettavat kuvat. Kuvaaja ei voi häiden suuren vierasmäärän ja hetkittäin nopeatempoisen rytmin ja muuttuvien tilanteiden vuoksi taata varmuudella minkään yksittäisen tapahtuman/hetken kuvaamisen onnistumista. Kuvaaja ei ole korvausvelvollinen, vaikka jokin tietty hetki tai asia jäisi kuvaamatta tai ilman onnistuneita kuvia.

Kuvaaja valokuvaa hääpäivän oman näkemyksensä mukaisella tavalla. Asiakas ei voi reklamoida kuvien tyylistä eikä kuvatiedostojen teknisistä ominaisuuksista. Kuvaajan velvollisuuson huolehtia laitteistonsa kunnosta, mutta yllättävien Force majeure -tilanteiden aiheuttamat laiterikot tai muut ennakoimattomat tilanteet ja niiden aiheuttamat otettujen kuvien tuhoutumiset tai kuvaamisen jatkamisen estävät tapahtumat eivät velvoita kuvaajaa automaattisesti vahingonkorvauksiin. Tällaiset tilanteet pyritään ratkaisemaan yhteisymmärryksessä sopimalla ja mahdollinen rahallinen korvaus sovitaan ongelman laajuuden mukaisesti. Ongelman laajuudesta riippuen suurin mahdollinen korvaus vastaa hääkuvauksen hintaa joka tällaisessa tapauksessa huomioidaan loppulaskun suuruudessa. Tällainen maksimikorvaus tulee kyseeseen ainoastaan sellaisessa tilanteessa jossa kuvaaja ei pysty toimittamaan yhtään kuvaa asiakkaalle.

Kuvaaja huolehtii toimitettujen valmiiden kuvien varmuuskopioinnista ja säilyttää niitä arkistossaan vähintään kuuden (6) kuukauden ajan kuvien alkuperäisestä toimituspäivästä alkaen. Asiakas voi tuona aikana pyytää toimitettuja kuvia kuvaajalta uudestaan ilman lisäkorvausta, mikäli asiakas on kadottanut tai vahingossa tuhonnut omat kopionsa kuvista. Kuvaajan kuva-arkisto on varmuuskopioitu, mutta kuvaaja ei ole korvausvelvollinen mikäli kuva-arkisto tuhoutuu Force majeure -tyyppisen tilanteen vuoksi.

Kuvaaja saa halutessaan säilyttää kuvat omassa arkistossaan pysyvästi rajoittamattoman ajan.

2.6 SOPIMUKSEN PURKU (KUVAUKSEN PERUUNTUMINEN TAI KESKEYTTÄMINEN)

Asiakkaalla on oikeus kirjallisesti (sähköposti riittää, kunhan siitä yksilöityy selkeästi hääpäivä jaasiakkaan nimi) purkaa tämä kuvaussopimus ennen häitä – viimeistään edellisenä arkipäivänä ennen sovittua kuvauspäivää (hääpäivää). Tällaisen purun jälkeen kuvaajalla ei ole mitään velvoitteita asiakasta kohtaan, ja kuvaaja saa pitää etukäteen maksetun varausmaksun kokonaisuudessaan. Mikäli kuvaussopimus puretaan hääpäivän aikana, on kuvaaja oikeutettu veloittamaan asiakkaaltasiihen mennessä syntyneet matka- yms. kulut sekä jo kuluneet kuvaustunnit täysimääräisenä. Kuvaaja on velvollinen jälkikäsittelemään ja toimittamaan asiakkaalle ennen kuvauksenkeskeyttämistä jo kuvatut kuvat (näihinkin pätee kuvaajan oma harkintavalta valita ainoastaantietty onnistunut kuvakokonaisuus – asiakas ei saa kaikkia otettuja kuvia).

Kuvaajalla on oikeus purkaa kuvaussopimus kirjallisesti (sähköposti riittää yllä kuvatun kaltaisesti) mikäli tämä tapahtuu viimeistään 3 kk ennen hääpäivää. Tällaisessa erittäin epätodennäköisessä tilanteessa kuvaaja palauttaa varausmaksun ja pyrkii auttamaan asiakasta uuden valokuvaajan löytämisessä. Kolmea kuukautta lähempänä kuvauspäivää kuvaaja ei voi enää perua kuvausta muussa kuin Force majeure -tilanteessa. Kuvaaja voi purkaa sopimuksen Force majeure -tilanteessa esimerkiksi vakavan onnettomuuden sattuessa matkalla hääpaikalle. Kuvaaja on velvollinen Force majeure-tilanteissakin tekemään parhaansa korvaavan valokuvaajan järjestämisen suhteen. Kuvaajalle ei voi syntyä ylimääräistä korvausvelvollisuutta tällaisessa tilanteessa onnistui hän järjestämään paikalle korvaavan kuvaajan tai ei. Mahdolliset asiakkaan jo maksamat etukäteiskorvaukset ja varausmaksut kuvaaja palauttaa täysimääräisenä. Mikäli kuvaaja saa autettua asiakasta löytämään korvaavan valokuvaajan, ei kuvaaja ole millään tavoin vastuussa asiakkaan ja uuden valokuvaajan tekemistä sopimuksista ja siihen liittyvistä valokuvista.

Kuvauksen keskeyttäminen

Kuvaaja sitoutuu valokuvaamaan hääpäivää vähintään ennalta sovitun ajan. Kuvaajalla on kuitenkin oikeus keskeyttää kuvaaminen, ja poistua kuvauspaikalta jo ennen sovittua kuvausajan päättymistä, mikäli kuvaaja kokee henkilökohtaisen tai laitteidensa turvallisuuden uhatuksi. Tällainen tilanne voi tulla kyseeseen esimerkiksi tilanteessa, jossa juhlaväki on nauttinut runsaasti alkoholia ja vieraiden käytös alkaa uhata kuvaajan ja/tai hänen kalustonsa turvallisuutta. Kuvaajasta riippumattomassa kuvauksen ennenaikaisessa keskeyttämisessä asiakas on velvollinen korvaamaan kuvaajalle myös vielä kuvaamattomat tunnit, jotka on ennalta sovittu kuvattavaksi.

2.7 ERIMIELISYYKSIEN RATKAISEMINEN

Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia. Sopimuksesta aiheutuvat erimielisyydet kuvaajan ja Asiakkaan välillä pyritään ratkaisemaan neuvottelemalla ja sopimalla. Mikäli sopiminen ei onnistu, ratkaistaan erimielisyydet Kainuun käräjäoikeudessa. Mikäli asiakas ei maksa saataviaan kuvaajalle annetun maksuajan puitteissa, siirtää kuvaaja saatavan perintätoimiston perittäväksi ryhtyen myös oikeustoimiin tilanteen sitä edellyttäessä. Asiakas on velvollinen korvaamaan myös perintäkulut.

3. KUVIEN KÄYTTÖ

◻ Asiakas hyväksyy kuvien käyttämisen kuvaajan markkinoinnissa

◻ Asiakas kieltää kuvien käyttämisen kuvaajan markkinoinnissa ja hyväksyy tästä aiheutuvan 10 % korotuksen kuvauksen kokonaishintaan

4. LOPPUSUMMA

Kuvauksen hinta ..... €
josta varausmaksua maksettu ..... €
Matkakulut Kajaanista ..... €
Loppulaskun summa yhteensä ..... €
Loppulaskun eräpäivä

Asiakkaan pyynnöstä (myös suullinen sopimus)
suoritettava lisäkuvaus .....€ / h (sis. alv 25,5 %) laskutetaan erikseen.

5. ALLEKIRJOITUKSET

Asiakas Nimenselvennös Paikka ja aika

Asiakas Nimenselvennös Paikka ja aika

Valokuvaaja Nimenselvennös Paikka ja aika